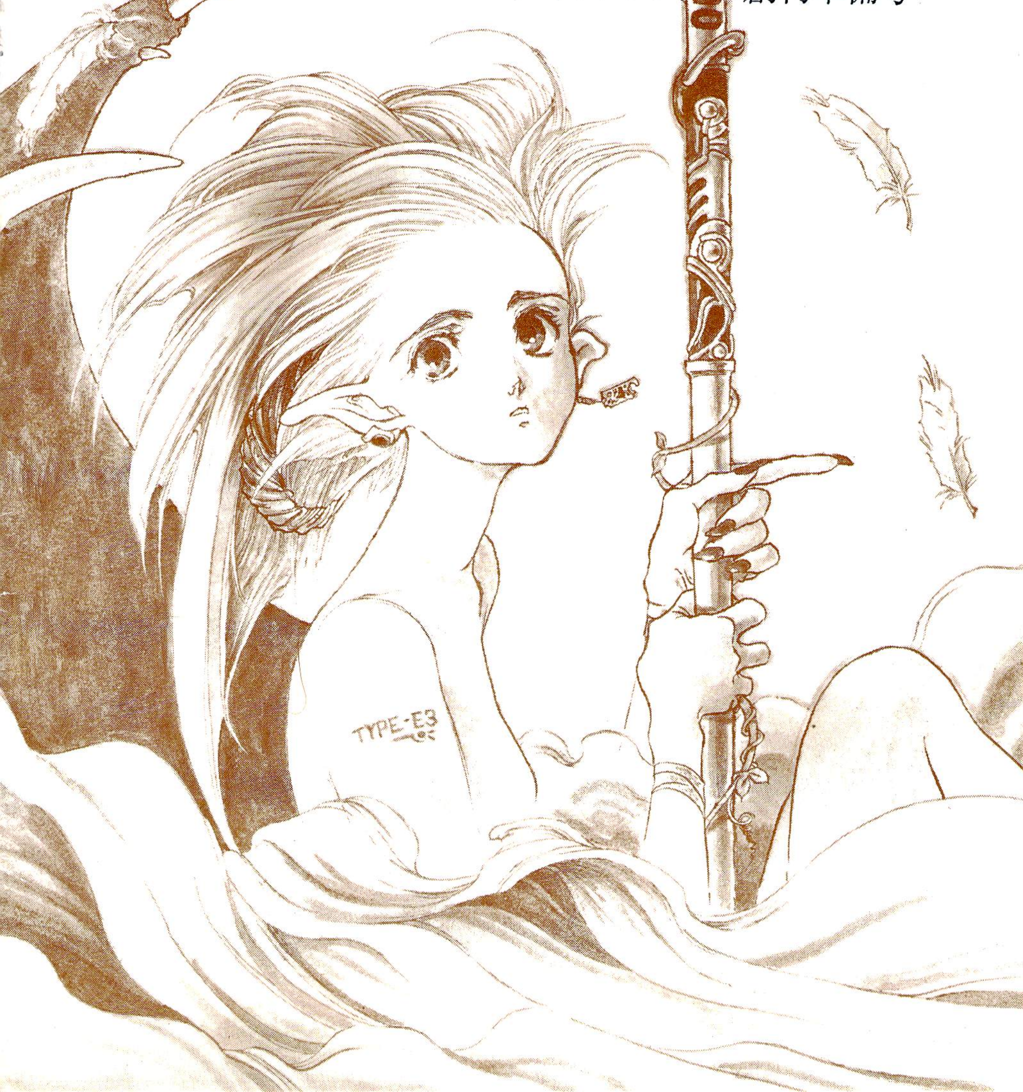
電脳アクセスディスクマガジン

DISMIX

季刊 ディスミックス創刊準備号

まにゅあるくん



MANUAL

電脳アクセスディスクマガジン

DISMIX

季刊 ディスミックス

M PROJECT

MANUAL

電脳アクセスディスクマガジン

DISMIX

季刊 ディスミックス

M PROJECT


KENCHI MINODA 1989

ありがたうの言葉

この度は、当ソフトをお買い上げ頂きまして誠にありがたうございました。
当ソフトは雑誌感覚のディスクマガジンタイプで、年４回、季節刊として発行するソフトです。今回のこの創刊準備号は、来年発売になる創刊号の前振り役として皆様にお送りするものですので、ほんの少し中身が薄いかも知れません。が、来年３月の創刊号にはそれを十分補う能力を持たせ堂々登場させますので、どうかご期待ください。

またソフト中にもありますように、当ソフトのもう一つの特徴は、ユーザーの皆様が気軽に参加出来るという事です。イラストを投稿するのと同じ様に、このディスミックスにもＣＧやゲームを投稿してやって頂きたいと思います。

どうか今後ともよろしくお願い致します。

あそうみるく

表紙　：弘司
中表紙：みのだけんいち

れんさい開始についての
自己しょうかい



このソフトの使い方だってば

●システムインストール

当ソフトはシステムが入っておりませんので、そのままでは立ち上がりません。まず最初にやって頂く事は以下のような事です。

① Ａドライブに MS－DOS のシステムディスクを入れ、パソコンの電源を投入します。
② Ａドライブのディスクはそのままで、Ｂドライブにこの「ＤＩＳＭＩＸ」のディスクを入れます。
③ MS－DOS のプロンプト（A>）から以下のように入力し、リターンキーを押して下さい。

```
A>B:INST
```

④ Ａドライブの MS－DOS ディスクからＢドライブへ、システムがインストールされます。終了メッセージが出るまで数秒お待ち下さい。

⑤ 終了メッセージが出ましたら、ＯＫです。これで「ＤＩＳＭＩＸ」のディスクだけで起動出来るようになりましたので、これ以降についてはこの過程は必要ありません。「ＤＩＳＭＩＸ」のディスクをＡドライブに入れて、電源を入れるだけで起動します。

●操作方法

①メインメニュー

最初のタイトル画面が表示されましたら、次に来るのがこのメインメニューです。このメインメニューから色々なコーナーへ移動しますので、この画面を見るのが一番多いのではないでしょうか。今回は５つの選択肢に分かれています。選択方法はカーソルキー（↑と↓）・テンキー（２４６８）・スペースキー（この場合は押すごとに次の項目を選びます）で、選択後リターンで確定します。

②ＣＧＭＩＸ（ＣＧ集）

このコーナーは毎回ゲストをお呼びして、やってくれるぜＣＧも見れるほか、一般の方の投稿も掲載するというものです。このソフト１番の売りですね。ここでも最初にメニューが出ます。これは各作家別に表示していますので、①のメインメニューと同じように選択して頂きます。

作家の選択をすると、その作家の自己紹介のような…コメントですか、それが表示されます。何でも結構ですからキーを押して下さい。そうすると待ちに待ったＣＧが表示されます。このＣＧは一定時間経過すると自動的に次のＣＧへ表示が変わりますが、何かキーを押しても次の絵へ進みます。その作家のＣＧが全て表示し終わると、このＣＧＭＩＸのメニューに戻ります。

③ユニコーン・コントラクト（連載紙芝居小説）

これが期待の連続小説「ユニコーン・コントラクト」。今回は前振りとして少しだけお見せしましょう。次回創刊号より本格的連載が開始されますのでどうぞご期

待ください！

この操作はいたって簡単。タイトル表示からエンディングまで、全てキー待ちになりますので、何かキーを押すと次へ進みます。

④１５パズル

今回のお手軽ゲームは、古きよき「１５パズル」です。ここは毎回指向を凝らして何か簡単なゲームをつけていく予定です。もちろん投稿もＯＫ！こんな簡単なゲームを作ったんだけど、ってな方は是非投稿に挑戦してみてください。

さて、操作方法。まず最初のタイトル表示で何かキーを押して、さっそくゲームへ進んでください。左にバラバラになったＣＧ、右に小さな４つの選択メニューがあります。ＣＧは全て②のＣＧＭＩＸから呼んで来ます。ですから全部で何枚あるかは②を見てくださいね。では４つの選択メニューを解説します。

(1) ゲームスタート

これを選択するとゲームがスタートします。同時にタイマーもスタートしますので、時間で競う方は「よ～いどん」ですね。そして表示が「ゲーム中」に変わるはずです。もう一度選択すると「ゲーム再開」になり、一時停止します。一時停止はタイマーも停止します。そして、もう一度選択するとまた「ゲーム中」の表示になり、ゲームはスタート。この繰り返しなんですね、つまりが。

(2) ゲーム中止

これを選択すると、①のメインメニューに戻ります。

(3) 次の絵へ

ま、文字通り次の絵にいくんですが、先ほども書きましたように②のＣＧＭＩＸの絵が全て使用され、全てクリアした方だけに最終画面を別に用意しました。これは…おっと、言っちゃうと楽しみが。はっはっは！

これは完成しようがしまいが、次の絵へ行ってくれます。但し、当然の事ながら１つでも未完成だと最終画面は見れませんのであしからず。

(4) キー方向の変更

これ意味わかりますか？キーの移動する方向を逆転させるんです。人によってやり方が違う場合がありますからね。つまり、黒い部分を動かすようにするのか、黒い部分に隣接した方を動かすのか。これをこのキーで変更する事が出来る訳です。やりやすい方でお楽しみくださいね！

⑤インフォメーション

このコーナーは、色々な広告、告知をする所です。ひょっとするとおいしい情報がこの中で見れるかも知れませんよ。ま、見てのお楽しみってとこで。進み方は③の小説とまったく同じです。

⑥ＤＩＳＭＩＸ通信（編集後記）

ここでは、ＤＩＳＭＩＸ編集部からのメッセージをお送りします。苦労話も終わって見れば笑い話。いろんなエピソードも聞けて、ちょっぴり業界話がこぼれるかも！？

見聞き ゲーマー放し飼い！

①ゲームセンターに見られる

女のコ、その大奥十六景！

●どうも、このたびゲームセンターネタで２Ｐ埋めることになりました地球丸です。今後ともよろしく。

●今回のテーマは「ゲーマーギャル」である。最近はゲームも少々市民権を得たのか、ちょくちょくゲームセンターに女のコを見かけるようになった。そんなわけで純粋にゲームをＰＬＡＹしに来るコも（少数だが）いれば、彼氏のお供でデートコースの一環として来るコも、ゲーセンに置いてある雑記帳だけが目当てのコもいる。
男顔負けのハイスコアラーも、全然ゲームしないで常連達と話すだけという困ったちゃんもいるといった具合に、ホント様々な女のコがゲーセンを訪れる。かなり大ざっぱだが類型化したのが下の図。なんとなくわかるでしょ？

ゲーマーぎあるタイプ別ラインナップ!!



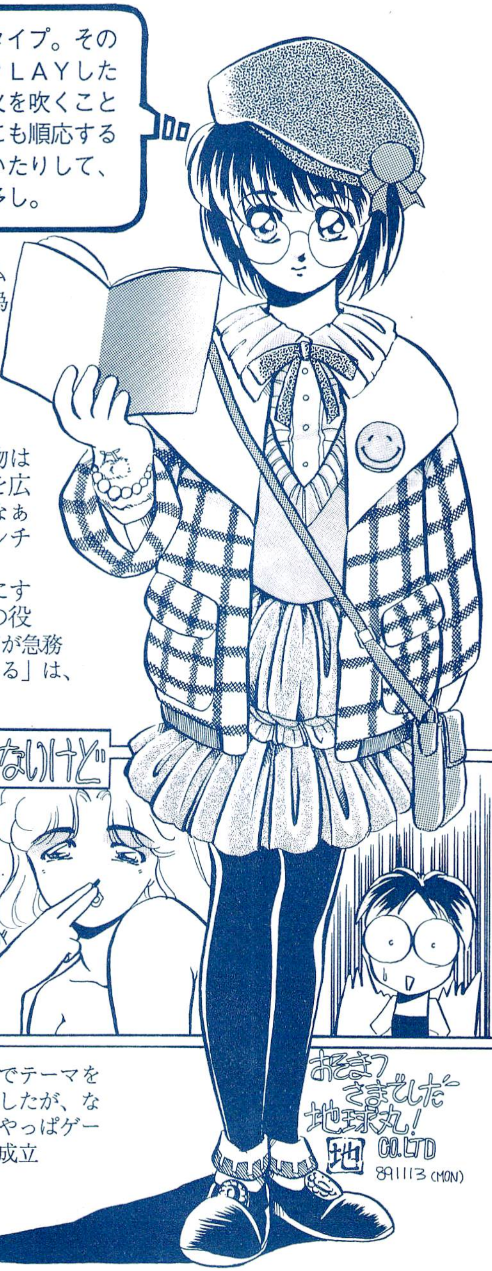
実は最も警戒しなければならないタイプ。そのお嬢様風の外見にダマされて２人ＰＬＡＹしたりするとハイパーな連射に目から火を吹くことになるかも。ゲーセン以外の場所にも順応する容姿のため、身の程知らずが口説いたりして、その彼氏の存在に涙するパターン多し。

●さて、悲しいことだが、男のゲームマニアにはチョンガーが多い。その為ゲーマーギャルはゲーセンではちょっとしたアイドルである。スキあらばと目をギラつかせる男の中でギャルはつかの間のシンデレラ気分を味わえるというわけ。横で見ている者にとってはこれ程楽しい見せ物はないのと同時に「もうちょっと視野を広げればもっといい女の子がいるのになぁ…」という思いが交錯する。複雑なシチュエーションである。

●現実、男クサいゲーセンを華やかにするといった意味で、女の子ゲーマーの役割は大きい。あとは周囲の男の意識改革が急務だろう。「ゲームサークルは女でツブれる」は、けだし名言だ。



●そんなわけで、女の子が描きたいだけでテーマを設定してしまった為、消化不良の２Ｐでしたが、なんとなく言いたいことは伝わったかな？やっぱゲーマーとして対等につきあえる男女関係が成立しなくちゃ、女のコがゲーセンに気軽に入れるようにはならないんだろうなぁ。

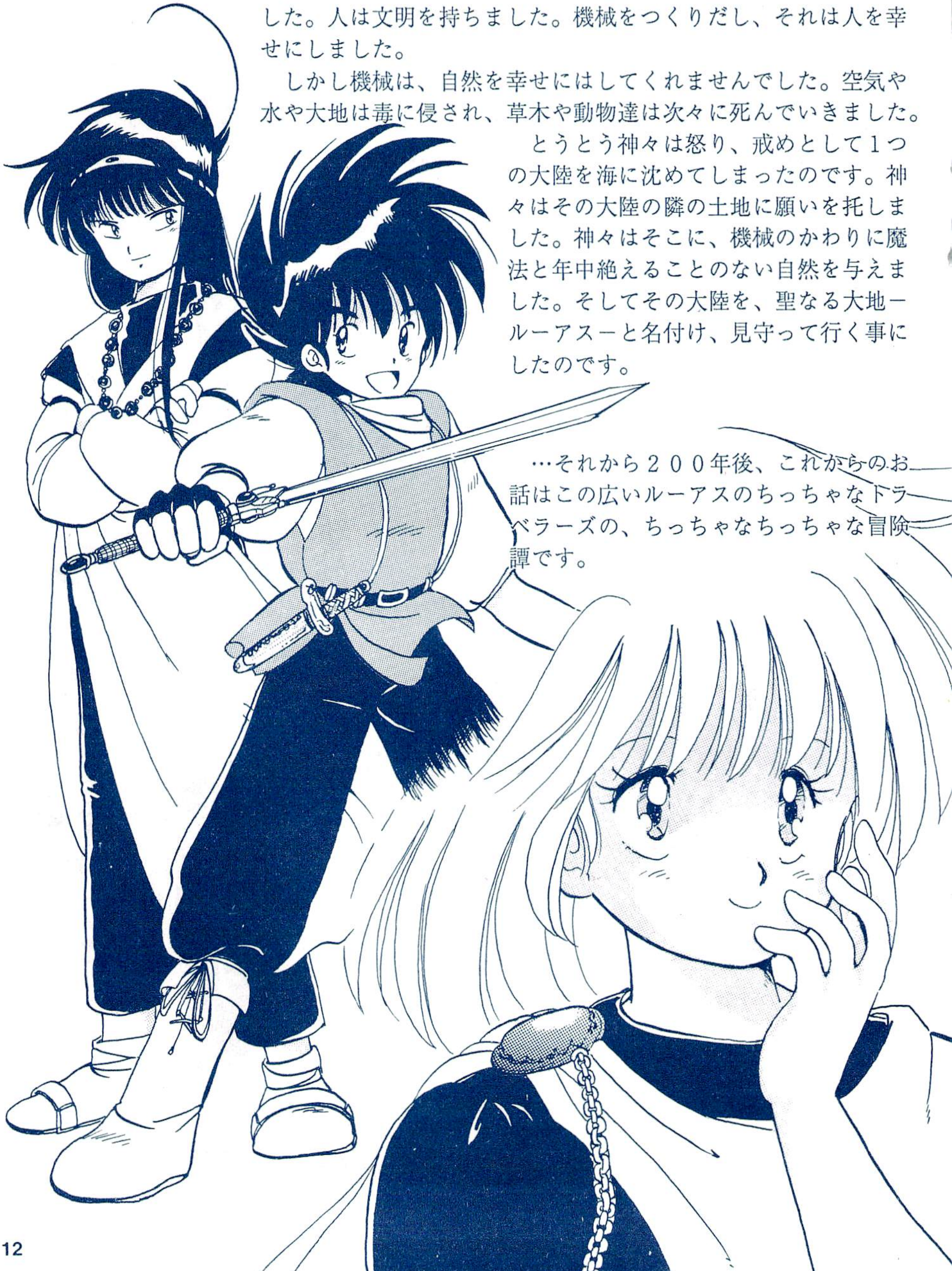


次号連載漫画予告 ルーアス

昔むかし、神々はたくさんの大地と草木と動物と人をつくりました。人は文明を持ちました。機械をつくりだし、それは人を幸せにしました。

しかし機械は、自然を幸せにはしてくれませんでした。空気や水や大地は毒に侵され、草木や動物達は次々に死んでいきました。

とうとう神々は怒り、戒めとして1つの大陸を海に沈めてしまったのです。神々はその大陸の隣の土地に願いを托しました。神々はそこに、機械のかわりに魔法と年中絶えることのない自然を与えました。そしてその大陸を、聖なる大地ールーアスーと名付け、見守って行く事にしたのです。



…それから200年後、これからのお話はこの広いルーアスのちっちゃなトラベラーズの、ちっちゃなちっちゃな冒険譚です。

※ カルマくん。

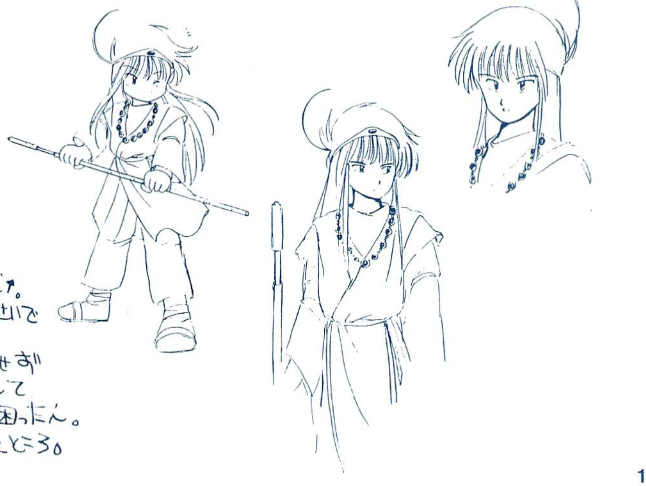
なんか名前からしてRPGしてますけど。
(気にせんでください。。あうあう)
バカ力 無鉄砲、行動派とファイターに
よくあるパターンな子です。
両親に先だたれて テレナちゃん家の
いそーろー。 ちっとも じっとしてないんですよ
この子ぉー ー…
あ それから ちょっぴり 読心能力がある。
意識しないと 読めないようですが …。
このん 一応主役です。 うん。たぶん。





※ テレナ.ちゃん。

女の子ってとても描きやすいから好き。
彼女は自覚してないし、使うことは
めったにないのですが 一応 精
霊使いの素質があります。
とても 能天気もといほがらかな性格
してます。パーティのお荷物っぽいけ
ど 実はパーティの まとめ役だったり
してね。



※ ジル.りん。

…こいつ 描きにくいんです。
くずれると描きやすいんですけどォ。
ドえらい神官の 三男。 末っ子のせいで
かなり我がままです。
神官のくせに 神さまさ 崇拝せず
あげくのはてに 黒魔法.会得して
何度も 破門されそうになった困ったくん。
肉弾戦を好むウィザード…ってところ。

はじめまして♡

きつつき
啄木鳥しんきです。
『たくぼくちょう』でも『ぶたきどり』でもないですよ。
担当さんに「自己紹介でもしなさい」っていわれて こうゆう破目になってます。



私は 胸はったゲームファンです。最近はゆっくりPLAYできないのがつらいですけど…。ゲームっていいですよね。抽象的だけど 夢を本当に与えてくれる。
大マジにゲームが好きなのは この点があるからだと 思いますよ。

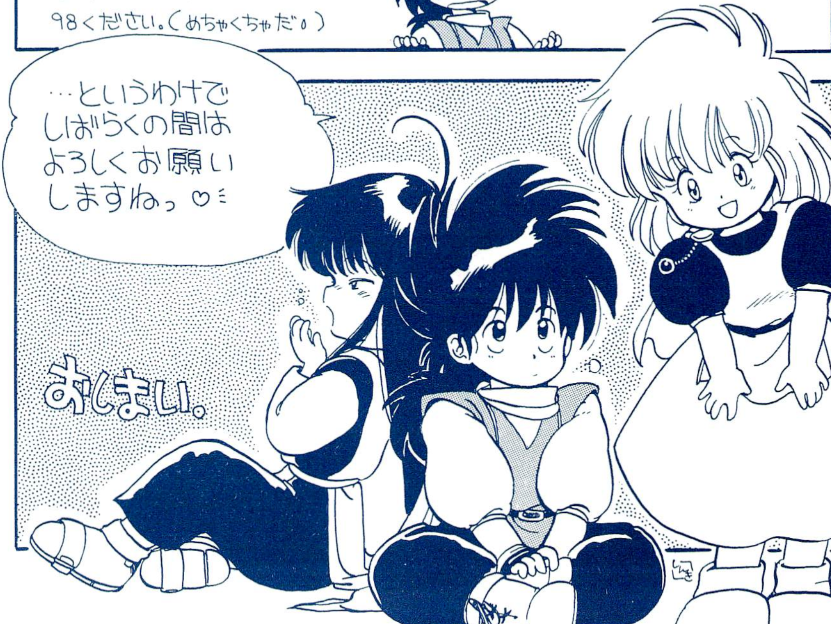


わーい 描いちゃった♡

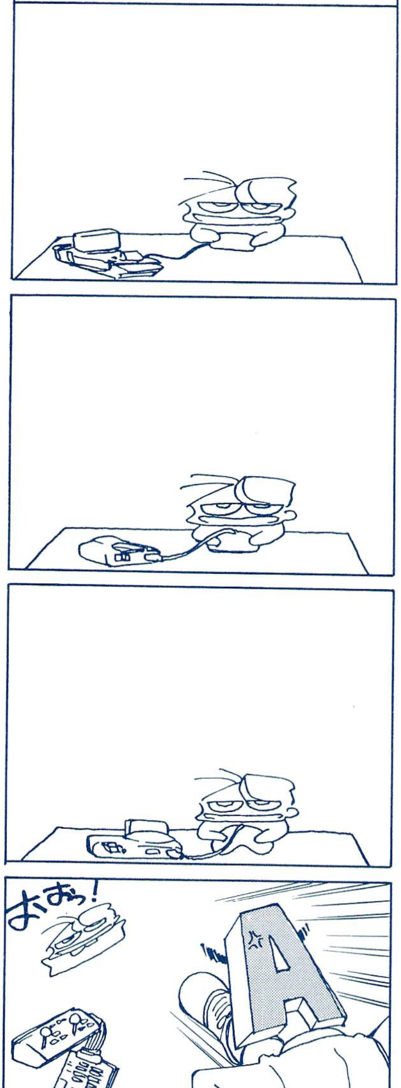
うちの愛機は 88MA2とF.C。(もっとも F.Cは妹のおもちゃと化してますけどね。) 今、グラフィックのために X68か98がほしい…。
あ、そういえば ディスクマガジンって98用でしたっけ?
うちの88でどうしろというのだ!
頼むから88用もつくってくださいよお。 だめだったら原稿料に98ください。(めちゃくちゃだ。)



そうだ すっかり忘れてた。 これから お目見えする『ルーアス』ですけど、ノリは ちょっとしたRPGだと思ってください♪
でものんびりゆったりしたRPGですね こりゃ。
これから どうなってくかも、いつまで 続くかも、何にもわかってません。
それは 次のおたのしみってことで♡



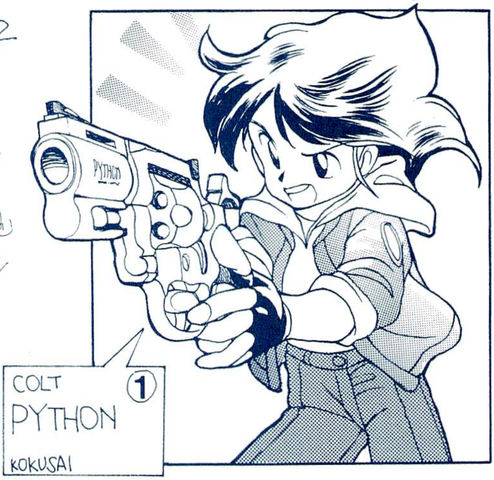
それでは仕事をはじめます。



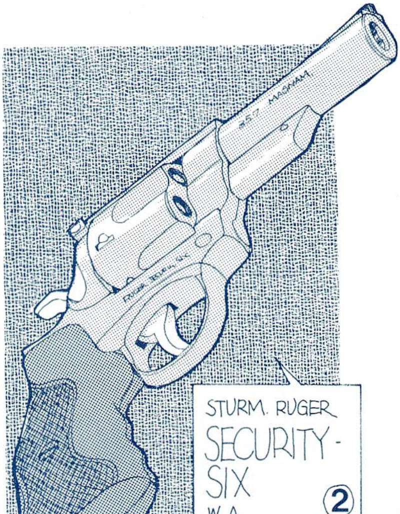
YOU'ER UNDER ARREST!

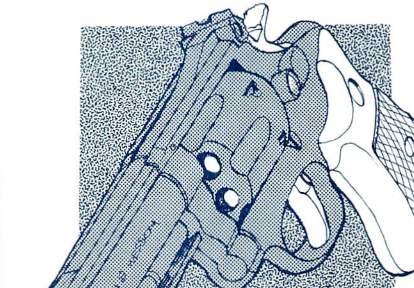
ACT.1 by E=MC²

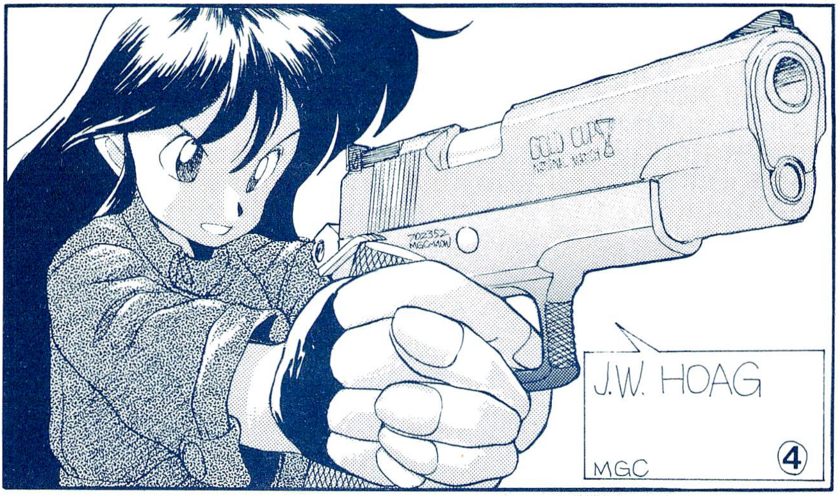
どうも初めまして、E=MC²です。
あそう氏にGUN関係で何か描いて、と
ゆーことなので、モデルガン、エアーガン、
実銃と、取りまぜてやっていきたいと思
います。（しかし、普通パソコンソフトのイラ
ストでこんなんするかーっ(笑)）
で、とりあえず、第1回目は、手持ちの
GUNでも描いてきます。
① やっぱりこいつはカッコイイ、の一言。
でもディティクティブを出して欲しい。



② パイソンとS&Wを足して2で割ったってイメージかな？トリガーガードがガポッと外れるのが気持E.(笑)
③ こいつはガスガンなんだけど、貫通シリンダーが恐悪(笑)

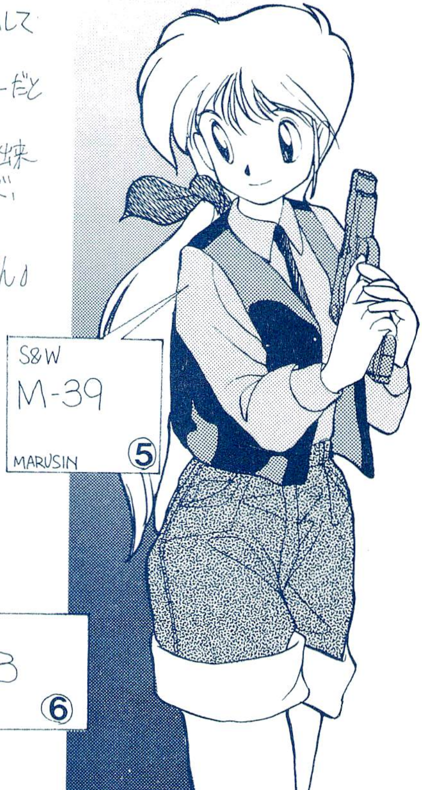


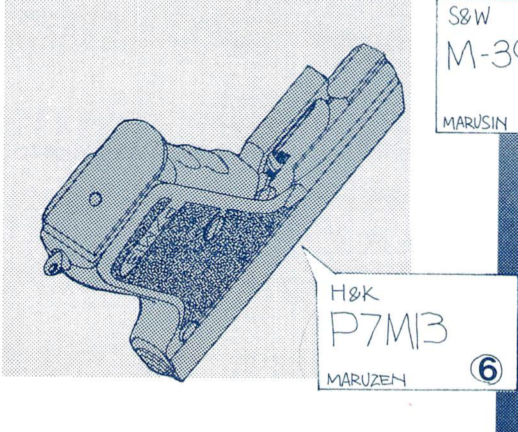




④ オールステンレスメッキ、バイト代で思わず衝動買いしてしまう。超カッコイイ。お気入りの一つ。
⑤ よく出来たモデルだけど、これでセンターファイヤーだともとうれしい。(マルシンだからねー♪)
⑥ こいつはエアーガンだけど、けっこーカッコヨク出来てます。ただコッキングが異様に固いので、体の弱い私には非常につらい。

と云うわけで、お目汚しですみません♪





編集後記

終わったぁっ！ふ～、編集作業はやっぱ疲れるのね…うるうる。右も左も解らないつたない編集でどうもすんましぇん。この企画を企ててからというもの、もー大変！あれよこれよと言う間に出来てしまったという、まさに勢いのみ！みたいなノリで制作していたという事実。会社の他の人間からは白い目線がつきささり、ＣＧの塗りもまだこの時点では完成していない…。今からＣＧのこと考えたら…うう、恐ろしい。かんづめぢゃあああああっ！ほれほれぇ～、みんな働けぇ（ピシピシ！）。しかしこのソフト、こんな奴が企画したにもかかわらず完成したのも、ホントご協力頂いた方々のおかげっす！ありがとうございました。そして読者の皆様、これからもよろしくお願い致します。

STAFF

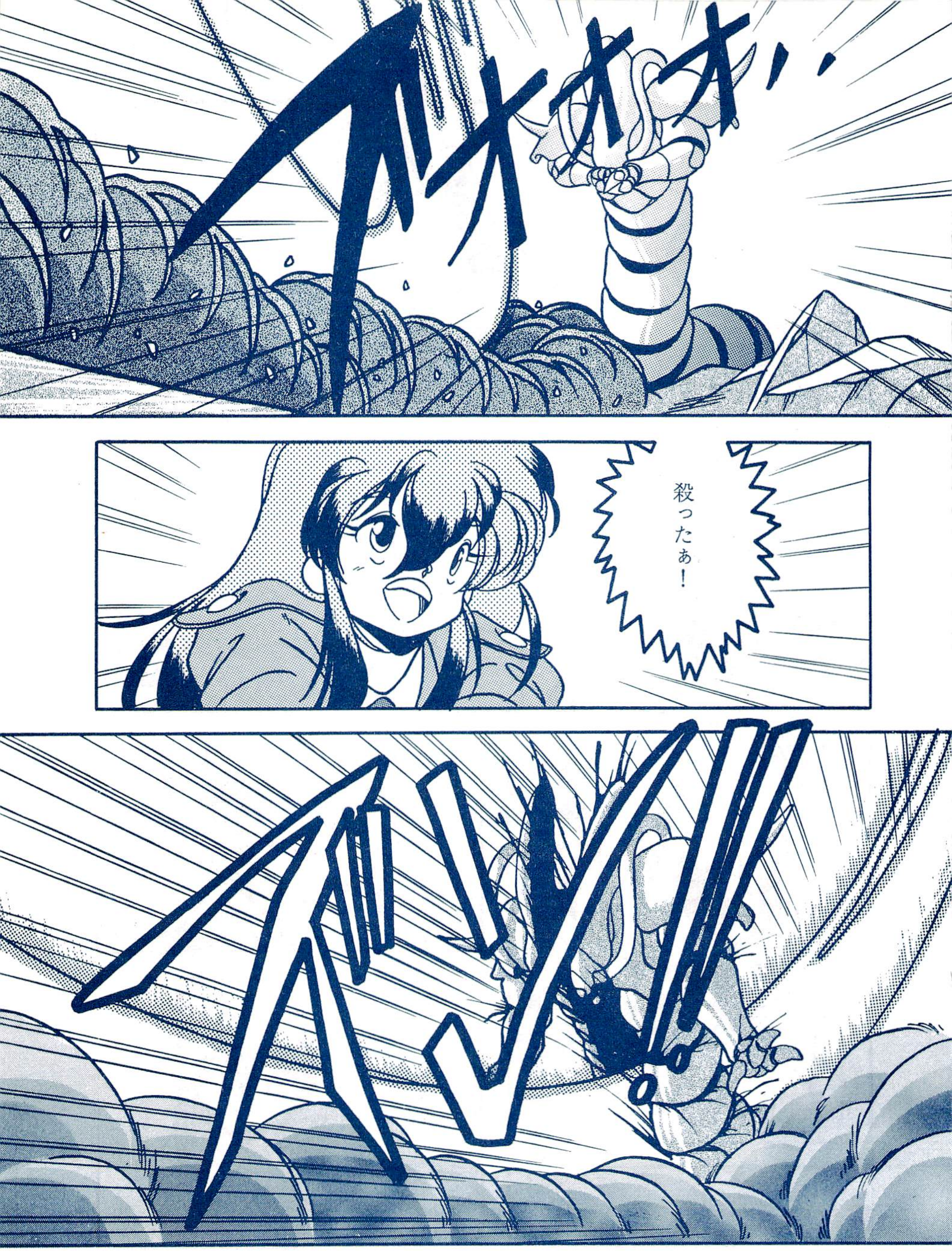
○企画・原案○
松尾忠之
○プログラム○
Ｍｉｎｍａｙ
○グラフィック○
あそうみるく
○グラフィック協力○
春雛通隆
弘司
みのだけんいち
○パッケージ○
あそうみるく
ぶるまほげろ～
○制作○
エム・プロジェクト
○制作協力○
株式会社ソフパル
株式会社サンエーアド
三弘印刷株式会社
○販売○
株式会社ソフパル

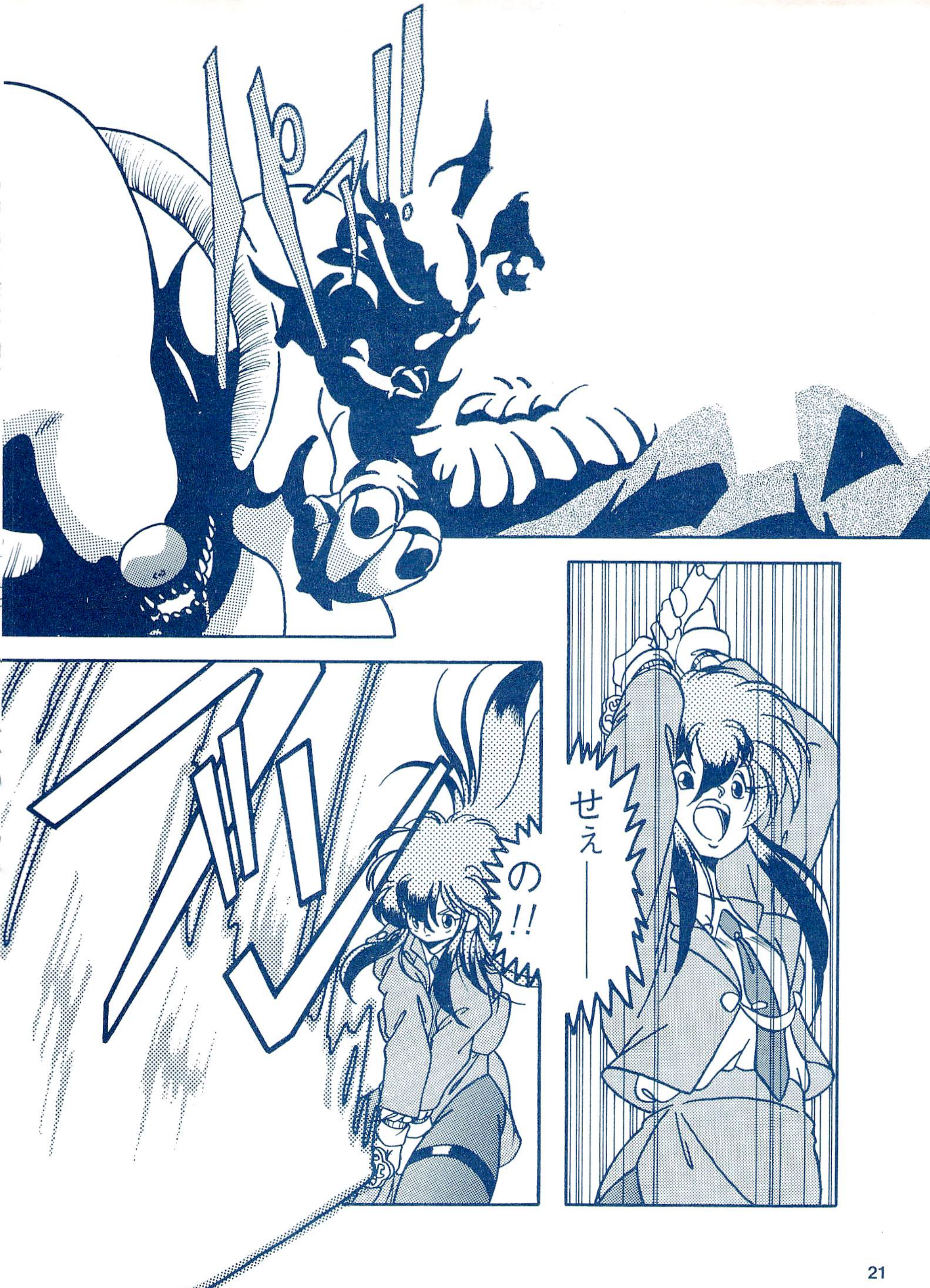
〒556 大阪市浪速区日本橋5-12-9 でんき会館6F TEL:(06)644-6469 FAX:(06)647)5229

N E X T　C O M I N G　S O O N !

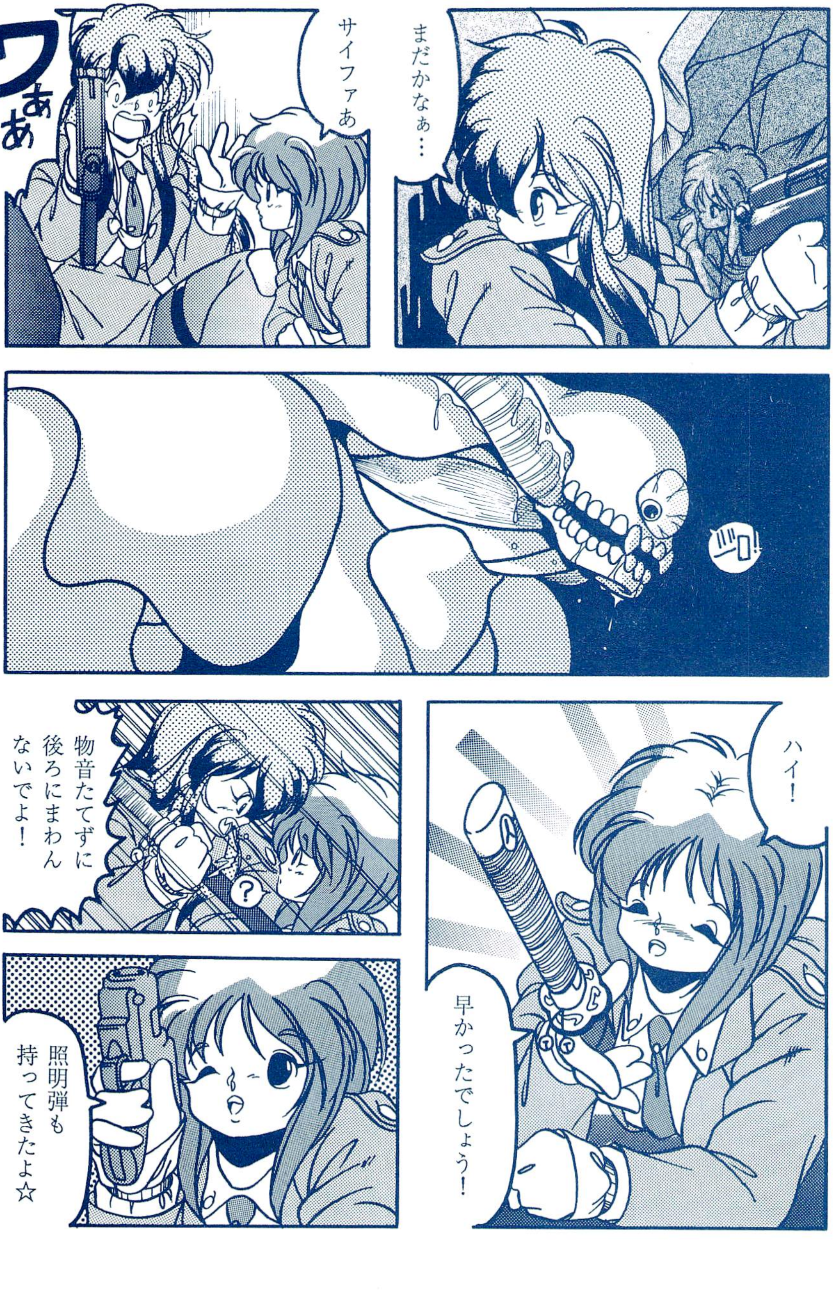
90・3・21

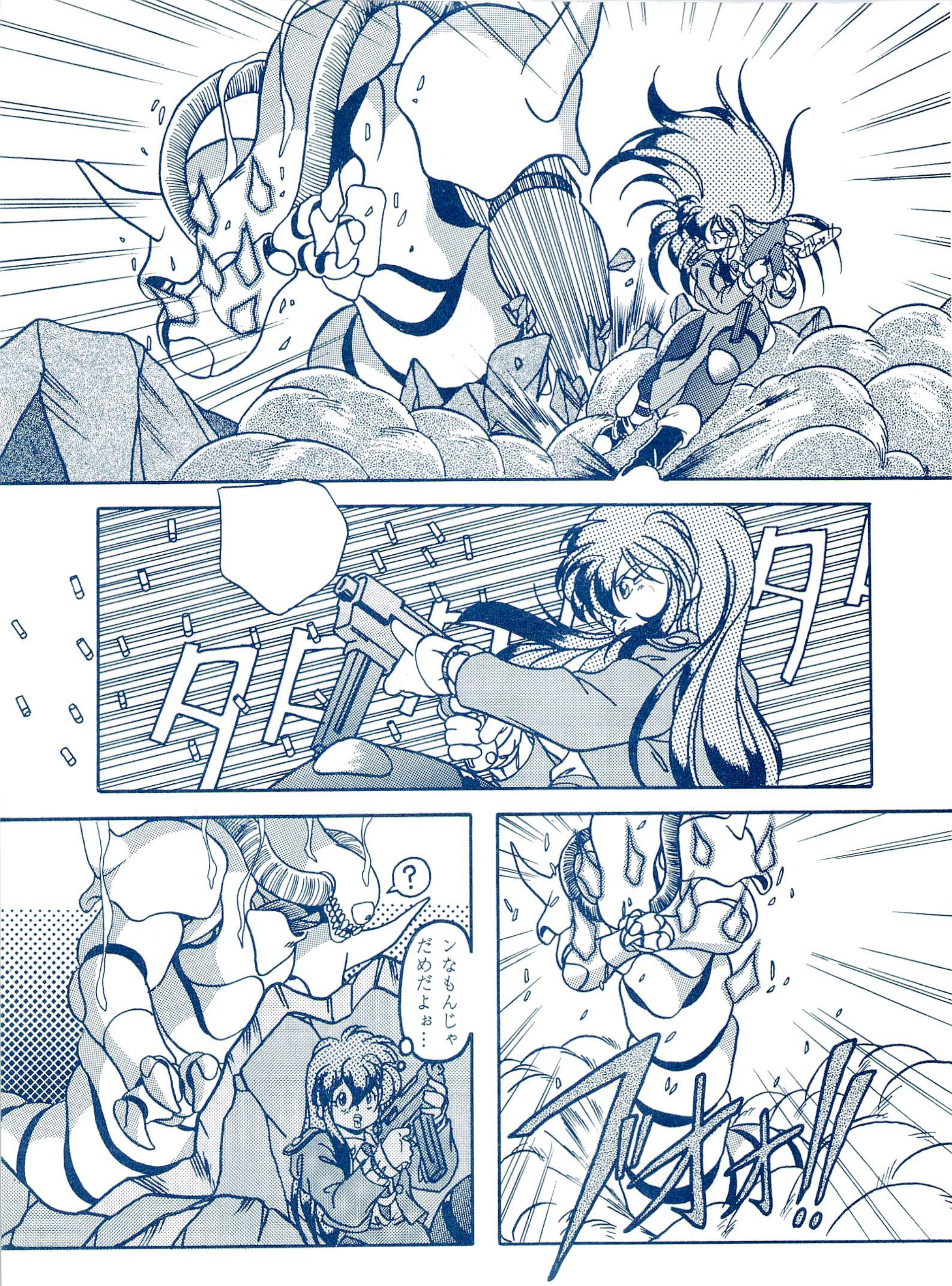

やったぁぁ…
村雨！お前はえらい！
ドラゴンスレイヤー村雨ってね！
何してんのよぉ 早く逃げようよ！
なんで！初めてやっつけたのに！
わかってないなぁ… 管轄外だよぉ！
じゃあ… この手柄は…？
トーゼン ナシ！
そんなぁ…
う゛‥おちた‥かな？
END

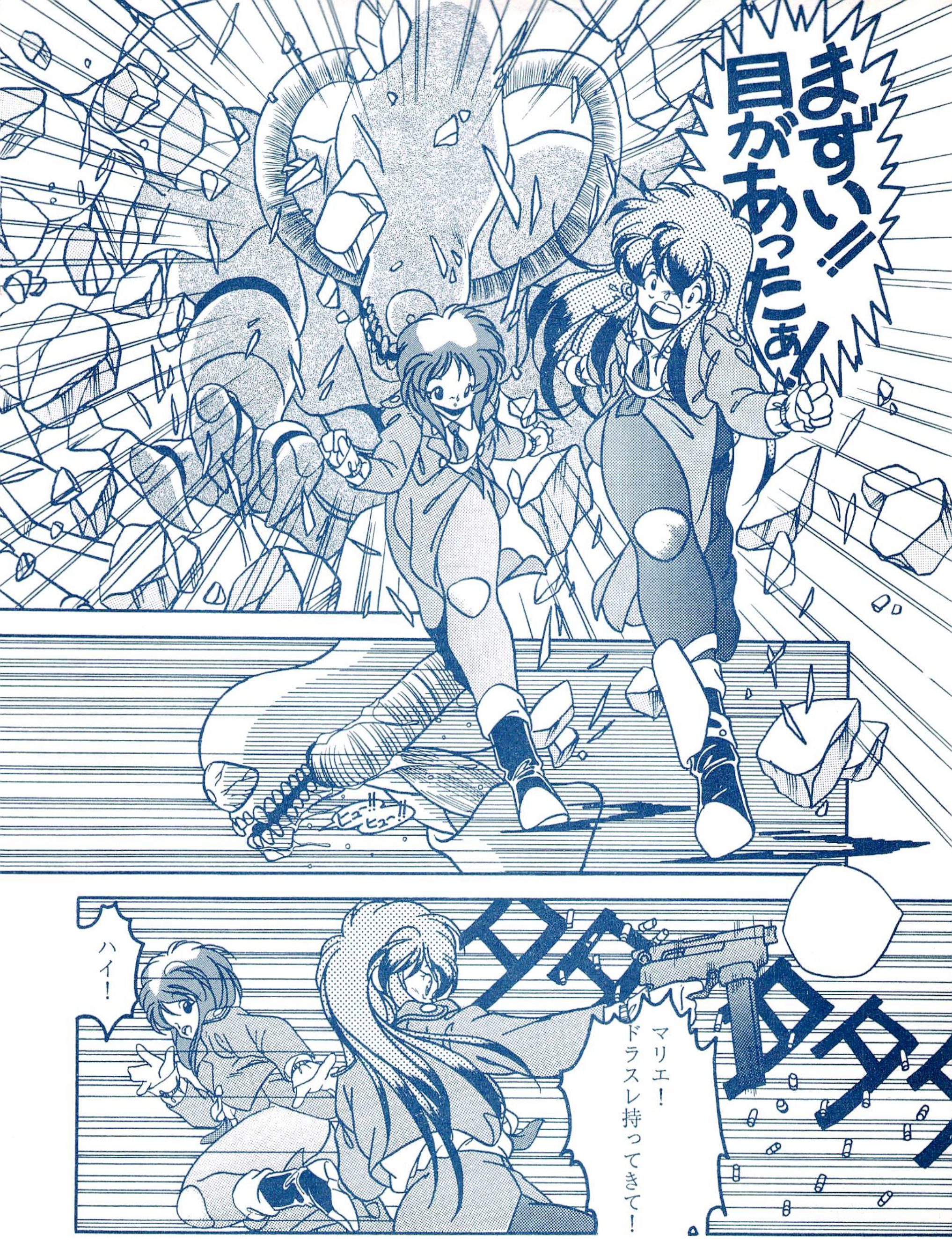

殺ったぁ！

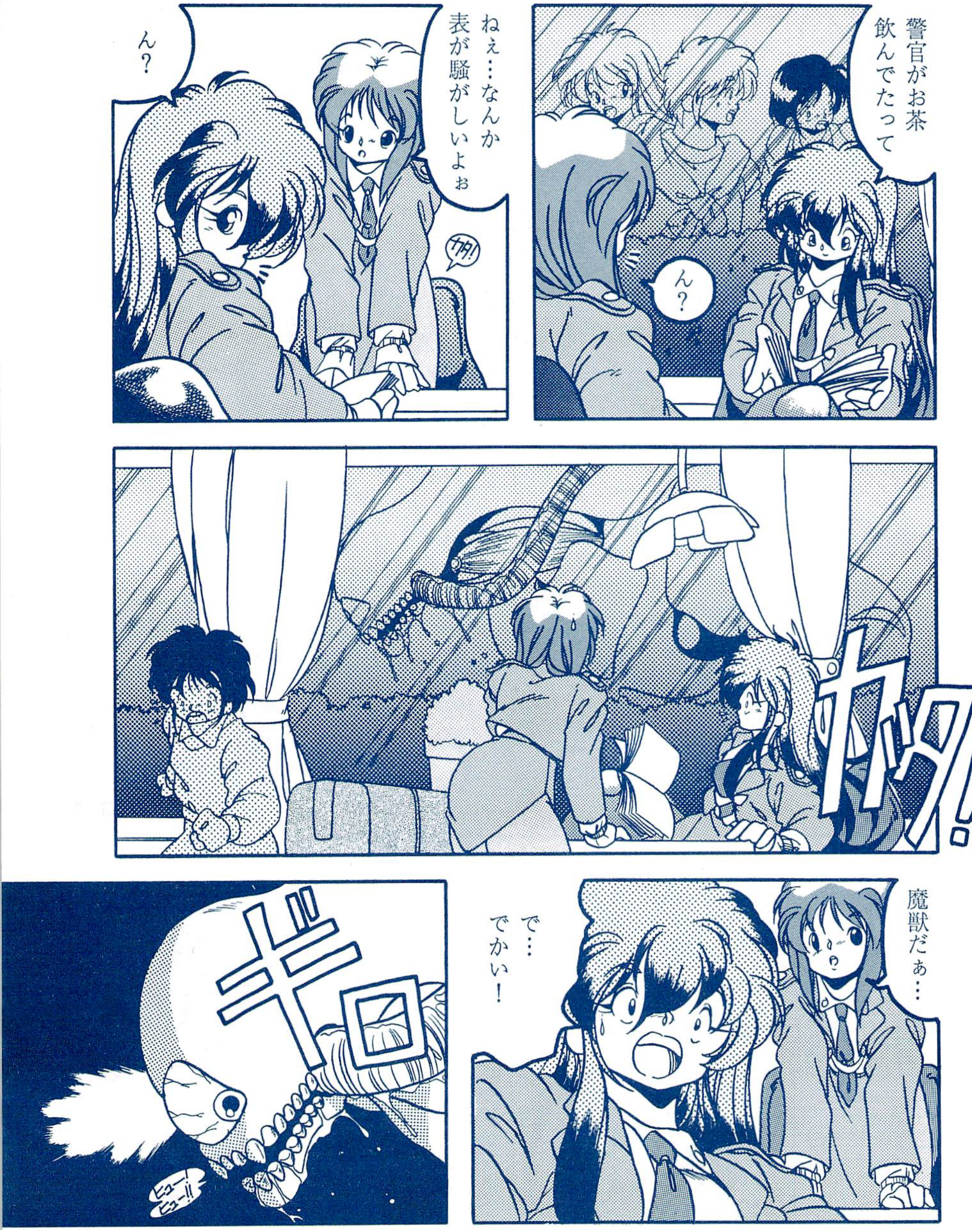

せえ――
の!!


よぉーし
OK!
反撃開始だ!
チリン!!
それ!

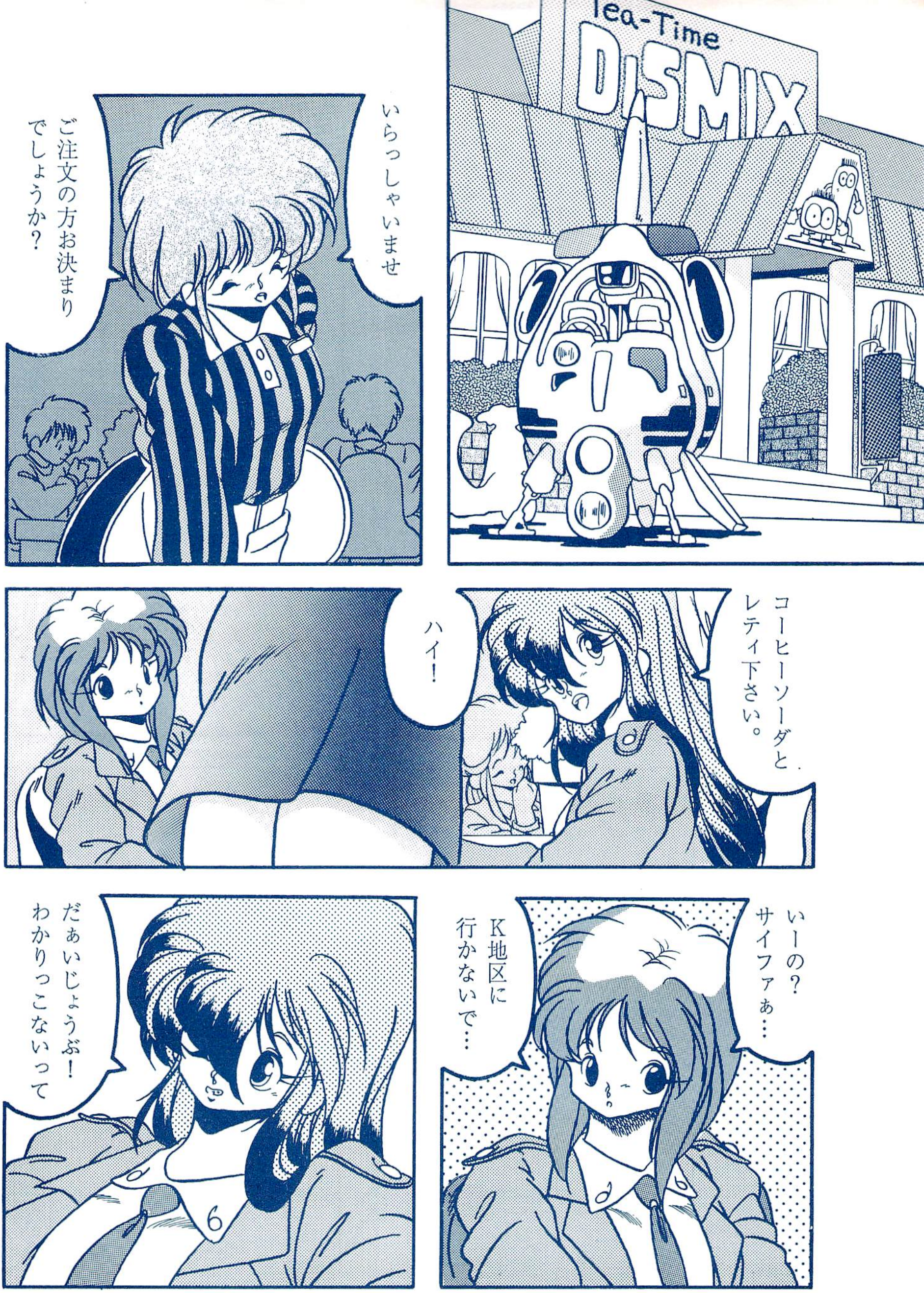

まだかなぁ…
サイファあ
ワぁぁ
ジロ!
ハイ！
早かったでしょう！
物音たてずに後ろにまわんないでよ！
?
照明弾も持ってきたよ☆


?
ンなもんじゃ
だめだよぉ…


まずい!!
目があったぁ!
マリエ! ドラスレ持ってきて!
ハイ!



警官がお茶飲んでたって
ん？
ねぇ…なんか表が騒がしいよぉ
カタ!
ん？
ガッタ!
魔獣だぁ…
で…でかい！
ギロ
ヒュー ヒュー!!


Tea-Time
DISMIX
いらっしゃいませ
ご注文の方お決まりでしょうか？
コーヒーソーダとレティ下さい。
ハイ！
いーの？サイファぁ…
K地区に行かないで…
だぁいじょうぶ！わかりっこないって


マリエ！
本部に定時連絡！
もうそんな時間ですかぁ…
FLY TO ME!
BY MITI UZUKI
すいませーん303号ですがぁ…
303号J地区終了後K地区へ回って下さい。
ハーイ！

第1巻第1号　1989年12月22日発行　通巻1号　発行：M-Project



M
PROJECT
エム・プロジェクト

 印刷：三弘印刷株式会社